

Андрей Микита. Богородичные песнопения

Андрей Микита (1959) – известный московский композитор, пианист и педагог, - имеет достаточно многообразный каталог творчества, который содержит произведения разных жанровых «наклонений». Работая преимущественно в области хоровой музыки, он пишет также оркестровые, камерные, вокальные, фортепианные и электроакустические произведения. Микита создал свой оригинальный цикл, непохожий по замыслу и структуре на традиционные жанровые формы, что в целом является заметным событием в пространстве духовно-музыкальных произведений.

«*Богородичные песнопения*» - оригинальная композиция, автор которой не идет по линии обработки древнего распева (чтобы не быть «к чему-то привязанным», по его словам). При этом в сочинении встречаются как стилизованные песнопения, так и песнопения современного письма; А.Микита создает собственные мелодии, - в духе церковного «стилистического подражания». Текст диктует музыку: композитор привлекает различные жанровые формы – Стихиры, Тропари, Кондаки, исполняемые в день Богородичных праздников. Формотворчество – результат проникновения в канонический текст и поиск соответствующей жанровой стилистики. В основе структуры – не идея ориентации на традиционные классические формы, а идея живой музыкальной тектоники, открытой поиску в соответствии с «художественным заданием».

При погружении в музыку цикла, постоянно слышится индивидуальный стиль композитора, его новый подход к музыкально-выразительным средствам. Несмотря на то, что каждое песнопение может быть исполнено как самостоятельное произведение, этот концерт воспринимается слушателем как целостный цикл, части которого находятся в постоянной взаимосвязи друг с другом.

Духовный концерт композитора может встать в один ряд с известными творениями других авторов, работающих в жанрах такого рода. Своим сочинением композитор сделал шаг вперед в развитии русской духовной музыки XX века, соединив два разных направления. Традиция и современность – это не только вышеозначенные стилистические качества, но и формирование *нового типа цикла*.